

PRINCIPE GÉNÉRAL :

Le **Doublage de Voix** consiste à se réapproprier un film en doublant certains passages.

Donnez votre voix aux plus célèbres visages du cinéma !
Faites vibrer vos cordes vocales de peur, d'émotion ou d'action en doublant les acteurs de vos films favoris ...

DURÉE : 2h00 à 3h00 (*modulable*)

NOTRE CONCEPT :

Participatif et créatif, cette activité mettra tout le monde à contribution autour d'un double exercice d'écriture et d'interprétation. Accompagnés par notre équipe d'animation, les participants, répartis en équipes, devront en une durée limitée créer le texte des répliques et doubler les voix des comédiens du film.

Le texte du doublage est à concevoir par les participants, détournant de façon totalement décalée la ou les scènes cultes d'un film célèbre ... tout est alors possible et envisageable ! **Chaque extrait dure environ 1 min 30.**

Pour la restitution, les participants ont à distribuer les rôles de manière libre, ils se regroupent devant les micros comme de vrais professionnels ... et on enregistre !

Plusieurs formes de restitutions sont possibles selon votre déroulé, les espaces ...
Doublage en direct, sans filet, devant l'assemblée ... ou intimiste en studio !



DÉROULÉ :

Phase 1 (30 min) : Briefing, découverte et réflexion. Après un briefing général, les participants sont répartis en équipes et découvrent leur saynète. Accompagnées de leur coach ils rejoignent leur espace de travail respectif et vont réfléchir à leur scénario et les futures répliques.

Phase 2 (1h00) : Ecriture du texte et entraînement au doublage : les participants, avec l'aide de leur coach en doublage, doivent réussir à **adapter** leurs idées et le texte à la longueur, à la tournure et au style des dialogues de leur saynète. Après s'être répartis les rôles, ils pourront ensuite s'entraîner à cet exercice spécifique qu'est le doublage!

Phase 3 (30 min à 1h00) : enregistrement (en Live ou en studio). Les équipes passent à tour de rôle en live ou en studio pour enregistrer leur création sur les images.



Optionnel : Mixage des enregistrements sur place (2h à 3h). Les techniciens vidéo/son mixent et recalent le son des enregistrements sur la vidéo pour une restitution ultérieure.

Optionnel : restitution le jour même durant votre dîner ou en salle plénière sur grand écran. Les participants découvrent les créations de toutes les équipes sur grand écran. Possibilité de mettre en place une cérémonie d'oscar dans plusieurs catégories.